



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR



I.C. PERTINI – 87° D. GUANELLA NAPOLI

W www.icpertiniguanella.edu.it • M naic8e5005@istruzione.it~naic8e5005@pec.istruzione.it

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.2 – Azione 10.2.2 – Nota di Adesione prot. n. 134894 del 21 novembre 2023 – Decreto del Ministro dell’istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. “Agenda SUD”.

Codice Progetto: 10 . 2.2 A- FSEPON- CA- 2024 – 286

I. C. "PERTINI - 87 D.GUANELLA"
NAPOLI (NA)
Prot. 0004293 del 24/05/2024
IV-2 (Entrata)

Titolo Progetto: COMPETENZE IN GIOCO

**CUP: C64C23000360006
CIG. B1D642507F**

PROPOSTA PROGETTUALE – ENTE ASSOCIAZIONE PRIMO AIUTO *(completare la griglia con le informazioni richieste)*

Il percorso avrà un'articolazione intensiva da realizzarsi sotto forma di campo estivo per il periodo di giugno a conclusione delle attività didattiche. Gli obiettivi del modulo sono : lavorare sulla creatività individuale, stimolando i processi immaginativi del singolo in relazione al gruppo, attraverso appositi giochi ed esercizi mirati a rafforzare la stima di sé, la fiducia nei propri mezzi espressivi, la capacità di mettersi in gioco; in particolare l'allenamento corporeo e vocale per permettere ai ragazzi di ricordare, riportare, immaginare e quindi condividere.

La narrazione, spesso complessa, del proprio essere distante e recuperato sarà incipit naturale per la costruzione del nostro Pinocchio. La bugia intesa, quindi, come espediente necessario, via di fuga indispensabile per affrancare se stessi, la propria libertà.

Le METODOLOGIE D'AZIONE saranno varie e mutevoli; alternare i classici esercizi di riscaldamento fisico e vocale, ai giochi di emulazione, alle indagini su una prossemica utile, ad interventi di recupero delle proprie esperienze pregresse, spesso emotivamente complesse, quindi necessariamente gestite e tutelate.

**PROPOSTA
PROGETTUALE**



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR



I.C. PERTINI – 87° D. GUANELLA NAPOLI

W www.icpertiniguanello.edu.it • M naic8e5005@istruzione.it ~ naic8e5005@pec.istruzione.it

Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici, contenuti, tempi di svolgimento delle attività.

Il modulo "Io Noi Pinocchio" è un laboratorio teatrale concepito attraverso una serie di incontri strutturati, il laboratorio mira a favorire la crescita individuale e relazionale dei partecipanti, offrendo loro uno spazio sicuro per esprimere se stessi e connettersi con gli altri attraverso il linguaggio teatrale. Il modulo culmina in una rappresentazione finale aperta al pubblico.

Obiettivi specifici:

1. Favorire lo sviluppo delle capacità espressive e comunicative dei partecipanti attraverso il linguaggio teatrale.
2. Promuovere la cooperazione e il lavoro di gruppo tra i ragazzi.
3. Stimolare l'espressione di sé e la consapevolezza emotiva.
4. Potenziare le abilità di comunicazione verbale e non verbale.
5. Favorire l'empatia e il rispetto verso gli altri partecipanti.
6. Offrire agli alunni un ambiente di apprendimento ricco di esperienze sensoriali e relazionali.

Contenuti:

- ! Movimento fisico: esercizi di riscaldamento, percezione corporea, relazione con lo spazio e con i compagni.
- ! Voce e parola: tecniche di dizione, respirazione, improvvisazione vocale.
- ! Training attoriale: recitazione, costruzione del personaggio, lavoro sui testi.
- ! Espressione emotiva: esplorazione delle emozioni attraverso il corpo e la voce.
- ! Costruzione del racconto: sviluppo di una storia personale o metaforica attraverso il linguaggio teatrale.

Tempi di svolgimento delle attività: Il modulo si svolge in sette incontri, dalla data del 6 giugno 2024 al 18 giugno 2024. Ogni incontro ha una durata programmata durante la quale vengono affrontati diversi contenuti e attività, tra cui esercizi fisici, vocali e di improvvisazione, nonché momenti dedicati alla condivisione e alla riflessione sulle esperienze vissute durante il laboratorio.



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon
2014-2020



MIUR



I.C. PERTINI – 87° D. GUANELLA NAPOLI

W www.icpertiniguanello.edu.it • M naic8e5005@istruzione.it ~ naic8e5005@pec.istruzione.it

Scelte metodologiche, formative e didattiche utilizzate.

Metodologie utilizzate:

- ! Giochi di emulazione: utilizzati per favorire l'immaginazione e la creatività dei partecipanti, incoraggiando la partecipazione attiva e la cooperazione.
- ! Esercizi di riscaldamento fisico e vocale: finalizzati a preparare i partecipanti all'attività teatrale, migliorando la consapevolezza corporea e vocale.
- ! Improvvisazione: permette ai ragazzi di esplorare liberamente le proprie capacità espressive e di sviluppare la spontaneità nell'azione e nella comunicazione.
- ! Lavoro sui testi: attraverso la lettura e l'interpretazione di testi teatrali, i partecipanti acquisiscono competenze linguistiche e espressive, oltre a imparare a costruire un personaggio e a comprendere le dinamiche narrative.

Formative e didattiche:

- ! Sperimentazione di nuove forme espressive: incoraggia i partecipanti a esplorare diversi modi di comunicare e di esprimersi attraverso il teatro.
- ! Promozione della cooperazione e del lavoro di gruppo: attraverso attività collaborative, i ragazzi imparano a lavorare insieme, a condividere idee e a rispettare le opinioni degli altri.
- ! Stimolo dell'autoespressione e della fiducia in sé stessi: attraverso esercizi mirati, i partecipanti sviluppano la consapevolezza di sé e delle proprie capacità, migliorando la fiducia in se stessi e nelle proprie potenzialità.
- ! Utilizzo del feedback costruttivo: durante il laboratorio, vengono forniti feedback positivi e suggerimenti di miglioramento ai partecipanti, al fine di favorire la crescita personale e artistica di ciascuno.

Queste metodologie, formative e didattiche, contribuiscono a creare un ambiente di apprendimento stimolante e inclusivo, in cui i ragazzi possono esplorare liberamente il mondo del teatro e sviluppare le proprie competenze artistiche e relazionali.



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon
2014-2020



MIUR



I.C. PERTINI – 87° D. GUANELLA NAPOLI

W www.icpertiniguanello.edu.it • M naic8e5005@istruzione.it ~ naic8e5005@pec.istruzione.it

<p>Modalità di verifica e valutazione.</p>	<p>Modalità di verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Osservazione partecipata: i esperti e tutor osservano attivamente i partecipanti durante le attività e registrano le loro performance, valutando il livello di partecipazione, l'impegno e il progresso nel corso del laboratorio. ! Autovalutazione e covalutazione: i partecipanti sono incoraggiati a valutare le proprie prestazioni e quelle dei loro compagni, riflettendo sulle proprie capacità, punti di forza e aree di miglioramento. ! Feedback formativo: vengono forniti feedback regolari e mirati ai partecipanti, incoraggiandoli a riflettere sulle loro esperienze e a individuare le strategie per migliorare le proprie prestazioni. ! Valutazione finale: alla fine del laboratorio, viene organizzata una rappresentazione finale aperta al pubblico, durante la quale i partecipanti hanno l'opportunità di mettere in pratica le competenze acquisite e di ricevere feedback dal pubblico. <p>Queste modalità di verifica e valutazione consentono di valutare in modo efficace il progresso e le competenze acquisite dai partecipanti nel corso del laboratorio, garantendo un processo valutativo inclusivo e formativo.</p>
<p>Innovatività e originalità della proposta.</p>	<p>Il laboratorio teatrale "Io Noi Pinocchio" si distingue per il suo innovativo approccio al teatro "sociale", che combina elementi di esplorazione personale, cooperazione di gruppo e creatività artistica. La proposta si basa su una serie di metodologie interattive e coinvolgenti, progettate per favorire lo sviluppo emotivo, comunicativo e relazionale dei partecipanti. In particolare, l'uso di giochi di emulazione, improvvisazioni guidate e lavoro sui testi teatrali offre agli studenti un'esperienza unica e stimolante, che li incoraggia a esplorare liberamente il mondo del teatro e a scoprire nuove modalità espressive. Inoltre, l'inclusione di momenti di autovalutazione e feedback formativo favorisce il processo di apprendimento individuale e collettivo, permettendo ai partecipanti di crescere sia artisticamente che personalmente. Nel complesso, il laboratorio "Io</p>



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon
2014-2020



MIUR



I.C. PERTINI – 87° D. GUANELLA NAPOLI

[W www.icpertiniguanello.edu.it](http://www.icpertiniguanello.edu.it) • M.naic8e5005@istruzione.it ~ naic8e5005@pec.istruzione.it

Noi "Pinocchio" rappresenta un'innovativa proposta educativa che unisce creatività artistica, crescita personale e impegno sociale in un contesto dinamico e inclusivo.

DATA E FIRMA

Napoli, 29.05.2024